

## **Claudio Bergamin Quintett** **Tribute to Clifford Brown & Max Roach**

Claudio Bergamin: Trumpet & Flügelhorn  
Jürgen Hagenlocher: Tenor Saxophone  
Oliver Friedli: Piano  
Michael Chylewski: Double-Bass  
Rolf Cafilisch: Drums

Das Quintett um den Basler Trompeter Claudio Bergamin widmet sich der Musik von Clifford Brown und Max Roach. Einige der Kompositionen werden wie auf den Original-Aufnahmen umgesetzt, wiederum andere Brown-Kompositionen oder von Brown/Roach gespielten Standards neu interpretiert. Das Repertoire erhält durch die neuen Arrangements ein der heutigen Zeit entsprechendes Gewand, ohne die stilistischen Eigenschaften des Hard-Bop zu vernachlässigen.

Das Quintett wurde im Sommer 2018 ins Leben gerufen und trat u.a. auf am Festival da Jazz in St. Moritz, im Birds Eye Basel, der Kulturscheune Liestal und der Esse Musicbar in Winterthur. Das Konzert vom 27. September 2018 in der Marsoel Bar in Chur wurde von RTR Radiotelevision Svizra Rumantscha aufgenommen und ausgestrahlt.

*«Tribute to Clifford Brown & Max Roach» ist ein Projekt im Rahmen des 10-Jahre-Jubiläums der Churer Konzertreihe WEEKLY Jazz. Verschiedene Musiker aus dem WEEKLY Jazz Netzwerk wurden eingeladen, ein neues Projekt zu entwickeln und dieses an verschiedenen Stationen zu präsentieren. Mehr Informationen dazu unter: [www.weeklyjazz.com](http://www.weeklyjazz.com)*

Als freischaffender Musiker und Komponist ist **Claudio Bergamin** nicht nur in seinen eigenen Band Projekten «CARA» und «Smooth Trio» anzutreffen, sondern in verschiedenen Stilrichtungen und Besetzungen. Seit 2009 gehört er zur Band von «Salto Natale», dem Circus der anderen Art von Gregory und Rolf Knie. 2011 wurde er als Mitglied von «Alexia Gardner & offbeat Trio» mit dem Swiss Jazz Award ausgezeichnet.

Neben seinem eigenen Quintett ist der Saxophonist **Jürgen Hagenlocher** Mitglied im Michael Pöhlmann's «Chamber Jazz Quartett» und tritt mit dem «Christoph Senn Orchestra» und der Formation «CARA» auf. Mit den Trompetern Alex Sipiagin (New York), John Swana (Philadelphia) und Matthias Bergmann (Köln) verfolgt er regelmässig wegweisende, neue Projekte. Der US-amerikanische Musiker Randy Brecker sagte einmal über ihn: «Jürgen Hagenlocher plays with a full bodied tone and has a fresh conception brimming with new ideas.»

Der Pianist **Oliver Friedli** absolvierte sein Studium an der Berklee School of Music und an der Hochschule der Künste in Bern. Zurzeit arbeitet er als freischaffender Musiker, Komponist und Sounddesigner. Er ist Dozent für Sounddesign und Medienintegration an der HKB in Bern.

Sina, Lisette Spinnler, Adrian Stern, Pippo Pollina, Michael von der Heide sind nur einige Künstler/innen, welche die Dienste des Musikers und Bassisten **Michael Chylewski** in Anspruch nehmen. Neben seiner umfangreichen Konzert- und Studiotätigkeit ist Michael Chylewski Dozent am Jazz Campus in Basel.

**Rolf Cafilisch** initiiert, vernetzt, vermittelt und organisiert. Live, im Studio, für Radio und Fernsehen, Orchestern sowie für Theaterproduktionen ist er bei unterschiedlichen Künstlern und Produktionen involviert. Aktuell ist er Mitglied bei Astrid Alexandre, «CARA», «Claudio Bergamin Quintett», «Led Airbus», «Zéphyr Combo» und arbeitet an seinem Solo-Programm. Rolf Cafilisch ist Initiant der Konzertreihe WEEKLY Jazz, welche 2018 ihr 10-jähriges Bestehen feiern durfte.